



Clarissa Hagenmeyer

Happy Herbst

Bunte Blätter, Kürbisse und kleine Monster –
Herbstmotive ganz einfach malen



Vorwort

Liebe Leserin, lieber Leser,

ich freue mich riesig darauf, mit dir den Herbst zu einem kreativ-fröhlichen Erlebnis zu machen!

Mit **Happy Herbst** lade ich dich zu einer Malreise ein, die deine Kreativität beflügeln und deine ganz eigenen Bilder sichtbar machen darf. Von bunten Herbstblättern bis hin zu verliebten Eichhörnchen, von Halloween-Gespennern bis hin zu Apfelbäumen malen wir uns durch diese bunte Jahreszeit und werden jede Menge Spaß zusammen haben!

Jeder kann malen – auch du! Davon bin ich aus tiefstem Herzen überzeugt. Mit meiner Mal-Methode **Happy Painting!** gelingt dir jedes Motiv ganz leicht, versprochen!

Wie geht es dir im Augenblick? Woraus schöpfst du Kraft? Wie kannst du gerade jetzt, in einer Zeit, in der die Tage kürzer werden und das Wetter unbeständiger wird, Freude in deinen Alltag zaubern?

Malen bedeutet, dir liebevoll Zeit für dich zu nehmen, zu entspannen, loszulassen. Jeder Pinselstrich, jede Farbe, die auf das Papier wandert, bringt dich in den gegenwärtigen Moment.

Der Herbst zeigt uns, dass sich alles ständig im Wandel befindet. Darum geht es auch in diesem Buch: um die Freude an der stetigen Veränderung, um den Mut, dich ganz auf dich selbst und deine wunderbare, unbändige Kreativität einzulassen.

Lass bestimmte Vorstellungen und Erwartungen los, um dich ganz dem hinzugeben, was dir pure Freude bereitet und dich in ein herrliches Gefühl der Lebendigkeit und Kraft bringt.

Happy Herbst ist mehr als eine Anleitung zum Malen: Es ist ein Ankommen bei dir selbst, ein Tanz der Farben, die du in dieser Jahreszeit mehr denn je genießen kannst.



Ich möchte dir mit diesem Buch Mut machen, deine eigene Kreativität wieder zu entdecken und mit bunten, einfachen Anleitungen deinen inneren Künstler zum Jubeln zu bringen. Vergiss all das, was du in der Schule über das Malen, über »Talent«, »Techniken« oder »Begabung« gelernt hast, und entfalte deine Kreativität auf ganz neue Weise, voller Leichtigkeit und Freude!

Mit **Happy Painting!** habe ich über die Jahre eine einfache Malmethode entwickelt, die dir das Malen besonders leichtmacht und dich in nur vier Schritten zu deinen ganz persönlichen Bildern führt. Es gibt kein Richtig oder Falsch – jedes Bild ist einzigartig und besonders, so, wie es dir gerade entspricht!

In **Happy Herbst** darfst du dich also einfach kreativ austoben und mit all dem zeigen, was in dir an Farben, Inspiration und Ideen steckt. Ganz gleich, ob du noch am Beginn deiner kreativen Reise stehst oder einfach neue Wege und Ideen suchst, um kreativ zu werden: Ich freue mich, dich liebevoll und fröhlich durch die Anregungen in diesem Buch zu begleiten.

Meine Einladung an dich: Sieh jede Motiv-Anleitung als Inspiration an, aus der etwas ganz Eigenes entstehen darf. Lass dich dazu ermutigen, deiner Intuition zu folgen und all deine Ideen und deine Lieblingsfarben aufs Blatt zu bringen – auch ganz unabhängig von meinen Vorlagen.

In dir steckt ein fröhlicher, neugieriger Künstler, der nur darauf wartet, dass du ihn mit Pinsel, Farben und Stiften spielen lässt. Und du wirst überrascht sein, wie fröhlich und leicht er mit **Happy Painting!** sichtbar wird!

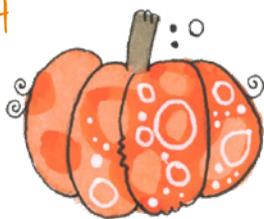
Happy Herbst beginnt mit einigen Tipps und Informationen für deinen kreativen Start. Dann erläutere ich dir anhand eines bunten Herbstblattes kurz die Basics der **Happy-Painting!**-Methode, falls du sie noch nicht aus meinem Grundlagenbuch kennst. Anschließend tauchen wir direkt in die bunt-fröhliche Herbststimmung ein und stürzen uns voller Freude in vielfältige Motivanleitungen! Weitere Inspirationen für deinen kreativen Weg findest du auf www.happypainting.club in Form von Videokursen, Anleitungen und Blogartikeln.

Ich wünsche dir für dich, dass **Happy Herbst** dir den Herbst ver-
süßt und dass dieses Buch dich wieder mit der Magie des Malens
und der unbändigen Freude, die darin für dich liegt, in Berührung
bringt.

Mögen die schönsten Bilder voller Leichtigkeit aus dir heraus ent-
stehen und dich glücklich machen!

ALLES LIEBE UND VIEL FREUDE
MIT DIESEM BUCH
WÜNSCHT DIR

DEINE CLARISSA



Material- empfehlungen



© 2020 des Titels »Happy Herbst« von Clarissa Hagenmeyer (ISBN 978-3-7474-0209-2)
by mvg Verlag, ein Imprint der Münchner Verlagsgruppe GmbH, München. Nähere Infor-
mationen unter: www.m-vg.de

Bevor wir direkt ins Malen einsteigen, gebe ich dir einen Überblick über die Materialien, die ich in diesem Buch verwende.

Die herbstlichen Motive, die wir in **Happy Herbst** miteinander gestalten, basieren auf der **Happy-Painting!**-Malmethode. Sie setzt sich aus vier einfachen Schritten zusammen, für die du Folgendes brauchst:

- Aquarellfarben (oder einfach Wasserfarben)
- einen weißen und einen schwarzen Fineliner
- klassische Farbstifte.

Mit dieser Ausstattung kannst du jedes beliebige **Happy-Painting!**-Motiv gestalten!

Meist beginne ich mit einer kleinen Skizze und habe deshalb beim Malen auch immer einen Bleistift und einen Radiergummi zur Hand. Für ein Motiv in diesem Buch (den »Herbstlichen Traumfänger«) habe ich außerdem einen Zirkel zum Vorzeichnen verwendet. Lege dir zudem einen Rundpinsel für Aquarellfarben, einen Wasserbecher und einen kleinen Stofflappen oder Küchenpapier zum Abtupfen deiner Pinsel bereit.

Nachfolgend siehst du meine kreative Ausstattung für dieses Buch und meine jeweils drei besten Tipps zu jedem Material:

AQUARELLPAPIER

Nimm am besten **300 g starkes Papier** – es lohnt sich!

Bei rundum verleimten Blöcken wellt sich das Papier nicht.

Du bist Einsteiger? Auf größeren Formaten fallen dir kleine Details leichter!





AQUARELLFARBEN

Ein kleiner **Basis-Farbkasten** genügt für deinen Start! Du kannst alle Farben untereinander mischen: Nutze den Deckel deines Farbkastens einfach als Mischpalette!

Aquarellfarben sind höher pigmentiert als die Deckfarben aus dem Schulfarbkasten und daher farbintensiver und brillanter – das Malen macht damit gleich doppelt so viel Spaß (du kannst aber auch Deckfarben, also die einfachen Wasserfarben nehmen).



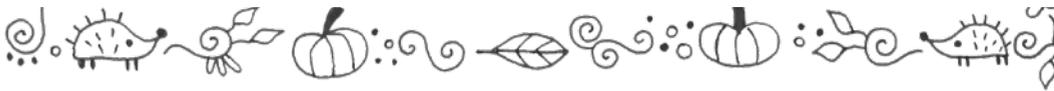
AQUARELLPINSEL

Ein bis zwei gute Aquarellpinsel reichen völlig aus! Mit **Rundpinseln** kannst du feine Linien ziehen, aber auch Flächen ausmalen. Meine Lieblingsgrößen: 4, 6 und 8.

FINELINER

Mein weißer Lieblingsstift: der **Uni-ball Signo Pen UM-153**. Nimm bei den schwarzen Finelinern eine wasserfeste Variante. So kannst du später noch mit Farben weitermalen, ohne dass etwas verläuft. Meine Lieblings-Strichstärke bei den Finelinern: zwischen 0,2 und 0,5 mm.





FARBSTIFTE

Klassische Farbstifte reichen völlig aus! Es gibt aber auch hochwertige Künstler-Farbstifte im Handel. Starte einfach mit dem, was du zur Hand hast.



BLEISTIFT UND RADIERGUMMI

Ich zeichne mit einem **HB- oder B-Bleistift**. Verwendest du einen speziellen Aquarell-Bleistift, kannst du die Bleistiftlinien nachher einfach vermalen.

Ein **Knetradiergummi** fusselt nicht, lässt sich beliebig formen und schont dein Aquarellpapier – ich liebe diese Alternative zum klassischen Radiergummi.



Ich habe dieses Kapitel bewusst kürzer gehalten als in den vorherigen **Happy-Painting!**-Büchern, um dir in diesem Buch noch mehr Motivanleitungen an die Hand geben zu können.

Auf www.happypainting.club/happy-herbst findest du viele weitere Informationen zum Buch, darunter auch meine ganz persönlichen Materialempfehlungen.

Nun kann es losgehen!

Im nächsten Kapitel gebe ich dir einen kurzen Überblick über die **Happy-Painting!**-Methode, auf der unsere herbstlichen Motivanleitungen in diesem Buch aufbauen.

Wenn du die Methode einmal verinnerlicht hast, kannst du wirklich jedes Motiv damit malen! Es wird ganz leicht, versprochen! Und wenn du mit **Happy Painting!** schon vertraut bist, lohnt sich dennoch ein Blick in das nachfolgende Grundlagenkapitel: Es macht so viel Spaß, ein einfaches, kleines Herbstblatt aufs Papier zu bringen!

Lass uns starten – ich freue mich auf unsere herbstliche Kreativzeit!

Happy Painting!

© 2020 des Titels »Happy Herbst« von Clarissa Hagenmeyer (ISBN 978-3-7474-0209-2) by mvg Verlag, ein Imprint der Münchner Verlagsgruppe GmbH, München. Nähere Informationen unter: www.m-vg.de





© 2020 des Titels »Happ« Herbst« von Clarissa Hagenmeyer (ISBN 978-3-744-0209-2)
by mvG Verlag, ein Imprint der Münchner Verlagsgruppe GmbH, München. Nähere Infor-
mationen unter: www.mvG.de

Happy Painting! Die Grundlagen





EIN BUNTES HERBSTBLATT IN VIER SCHRITTEN



Jetzt beginnen wir direkt mit dem Malen. Ich zeige dir in diesem Kapitel, wie die **Happy-Painting!**-Malmethode aufgebaut ist und wie du ganz leicht – in nur vier Schritten – jedes beliebige Motiv damit malen kannst.

Um die Methode auszuprobieren, starten wir mit einem ganz einfachen Motiv: einem Herbstblatt. Durch die einfache Form wird es dir leichtfallen, dich ganz auf jeden Mal-Schritt zu konzentrieren und dich den Farben und Stiften einfach hinzugeben. Ich verspreche dir: Es wird ganz leicht.

Wie von selbst wird dein kleines Herbstblatt auf dem Papier entstehen – voller Leichtigkeit und mit jeder Menge Spaß. Und genau so entstehen dann im Anschluss auch all die weiteren Bilder, die du in diesem Buch findest. Sämtliche Motivanleitungen im nächsten Kapitel bauen auf der **Happy-Painting!**-Methode auf. Wenn du sie einmal ausprobiert hast, wirst du jeder Anleitung mühelos folgen und jedes Herbstbild mit Leichtigkeit aufs Papier bringen können.

Möchtest du tiefer eintauchen und noch mehr **Happy Painting!** entdecken, empfehle ich dir das Grundlagenbuch »**Happy Painting! Jeder kann malen – auch du!**« oder meinen **Happy-Painting!**-Basis-Videokurs. Dazu findest du weitere Informationen am Ende dieses Buches.

Und nun lass uns den Bleistift zücken und mit der allerersten Skizze beginnen!

DIE VORZEICHNUNG

Die meisten Motive, die ich male, beginne ich mit einer kleinen Vorzeichnung mit Bleistift. Ich halte die Skizzen so einfach wie möglich, um beim anschließenden Malen mit Farben und Stiften noch genügend Raum für



Zufälle und Spielereien zu haben. Außerdem starten wir so ganz leicht und unbeschwert.

Das Herbstblatt entsteht mit einigen wenigen Linien wie von selbst:

Schon ist unser Bild bereit für den ersten Farbauftrag. Wir greifen zu den Aquarellfarben und machen unser Blatt bunt.



🍂 SCHRITT 1: AQUARELLSPIELEREI

Die Aquarellspielerei ist der erste Schritt der **Happy-Painting!**-Malmethode. Jetzt geht es darum, deine Vorzeichnung zum Leben zu erwecken und mit deinen Lieblingsfarben zu füllen.

Du kannst eine einzige Farbe wählen, die dich gerade anspricht, oder auch mehrere Farben miteinander kombinieren – es gibt keinerlei Vorgaben. Ich entscheide mich für typische Herbstfarben, die ich in einer ersten Farbschicht auf das vorgezeichnete Blatt auftrage.

Es spielt keine Rolle, ob du präzise innerhalb deiner Bleistiftlinien bleibst, ob die Farben perfekt gleichmäßig aufgetragen sind oder ob du saubere Farbübergänge zwischen den einzelnen Aquarellfarben hinbekommst. Deine wichtigsten Gefühle im **Happy Painting!** sind Freude und Leichtigkeit.

Starte also ganz unbekümmert und lasse den Pinsel einfach übers Blatt tanzen:

Das Magische an Aquarellfarben ist, dass sie wunderbar auf dem Papier verlaufen. Wenn die Farben noch feucht sind, verlaufen sie auch auf zauberhafte Weise miteinander, und es entstehen wunderschöne Verschmelzungen!





Die erste Farbschicht lasse ich trocknen. Dann kann eine zweite Schicht »Aquarellspielerei« folgen. Die zweite Farbschicht darf kräftiger werden und sich deckend über die ersten Farben legen. Dabei spare ich bewusst einige Bereiche aus und spiele einfach nur mit dem Pinsel und den Farben. Es entsteht ein buntes Allerlei aus Farben, Mustern und Formen.

Auch bei der zweiten Farbschicht bist du ganz frei, welche Farben du verwenden möchtest. Du kannst die Farben des ersten Farbauftrags noch einmal verstärken – oder auch zu ganz anderen Farben greifen. Hab einfach Spaß!



Hier und da verwische ich die Ränder der Farben mit einem feuchten Pinsel. Einige Farben fließen wieder ineinander. An anderen Stellen lasse ich die Farben genau so stehen, wie ich sie aufgetragen habe.

Dein Blatt ist dein persönliches Experimentierfeld. Sei offen, neugierig und voller Freude, was da gerade entsteht! Jedes Happy Painting ist einzigartig und besonders – und wenn du es zulässt, entsteht wie von selbst dein ganz eigenes Bild.

Auch den zweiten Farbauftrag lasse ich gut trocknen. Und dann ist unser Herbstblatt auch schon bereit für den zweiten Schritt – den Fineliner-Fun!

SCHRITT 2: FINELINER-FUN

Wenn die Aquarellfarben getrocknet sind, geht es mit dem weißen und schwarzen Fineliner weiter. Jetzt darf nach Herzenslust gekritzelt und gekrakelt werden.



Mit den Finelinern kannst du jetzt einzelne Bereiche stärker hervorheben, Konturen spielerisch nachfahren und kleine Muster und Verzierungen auf dein Bild bringen. Auch hier lautet wieder das Motto: Alles ist erlaubt! Es gibt kein Richtig oder Falsch. Erlaube es dir, mit den Stiften einfach über das Papier zu flitzen und deine Striche und Kritzeleien ganz intuitiv zu setzen.

Ich starte meist mit dem schwarzen Fineliner und gehe dann zum weißen Stift über. Du kannst die Reihenfolge aber natürlich auch umkehren!

Mit dem schwarzen Stift erhält unser Herbstblatt nur erst einmal kräftigere Konturen – aber nicht mit einem durchgezogenen, glatten Strich, sondern mit gekritzelten, lockeren Schwüngen. Anschließend ist die Mittellinie dran, und es entstehen hier und da noch ein paar kleine Verzierungen und Schnörkel:



Siehst du, wie viel deutlicher sich das Herbstblatt durch den schwarzen Fineliner nun vom Papier abhebt?

Dieser Effekt verstärkt sich noch einmal, wenn wir den weißen Fineliner einsetzen. Auch damit darfst du einfach nach Herzenslust kritzeln und spielen. Fahre schon vorhandene Formen nach oder setze neue Muster, Kringel und Linien an. Du wirst sehen: Es macht viel Spaß!

Lasse dich intuitiv von deiner Hand führen und staune, wie sich dein Bild weiter verändert:





Nun hat sich unser Herbstblatt schon wunderbar entwickelt. Den besonderen Feinschliff verleihen wir ihm jetzt im dritten Schritt, dem Farbstifte-Flow!

🍂 SCHRITT 3: FARBSTIFTE-FLOW

Im dritten Schritt widmen wir uns jetzt unserer bunten Sammlung an Farbstiften. Greife zu den Stiften und lasse sie, wie die Aquarellfarben und Fineliner in den vorherigen Schritten, einfach übers Blatt tanzen. Fülle vorhandene Flächen und Kringel bunt aus, setze neue Farbflächen an oder schenke deinem Herbstblatt einige bunte, fröhliche Akzente.



Du kannst mit den Farbstiften innerhalb des Herbstblattes spielen oder auch drumherum neue Farben aufs Papier bringen. Fühle dich frei, dein Bild auf deine ganz eigene Weise weiterzumalen – mit jeder Menge Leichtigkeit!

Ich greife für dieses bunte Blatt zu Blau und Rot. Es entstehen neue Punkte und Kringelchen, und einige mit dem weißen Fineliner gezeichnete Flächen male ich an. Ein paar blaue Punkte sind auch über den Blattrand hinausgehüpft.

Und nun lass uns im vierten **Happy-Painting!**-Schritt alles noch einmal zusammenbringen!

🍂 SCHRITT 4: MIX IT! FINISH IT!

Der vierte Schritt im **Happy Painting!** ist ein bunter Mix aus allem, was wir in den drei Schritten zuvor bereits verwendet haben. »Mix it! Finish it!« heißt nun die Devise: Bringe alles noch einmal in dein Bild mit ein, was du dir wünschst – und vollende dein Bild mit viel Spaß und auf deine Weise!

© 2020 des Titels »Happy Herbst« von Clarissa Hagenmeyer (ISBN 978-3-7474-0209-2) by mvg Verlag, ein Imprint der Münchner Verlagsgruppe GmbH, München. Nähere Informationen unter: www.m-vg.de

